

MARIE, DIEU T'A CHOISIE

Paroles : Pierre Jacob. Musique : Gaëtan de Courrèges. © Auvidis

Intro - Interlude

♩ = 108 SI^b FA LA^b SI^b DO

Couplet
DO Solo

1. Tu pre-nais l'eau à la fon-
 tai - - ne, Le pain au four tu a - vais cuit.

lam DO SI^b

Tu fre-don-nais tis-sant la lain(e), Tu é-tais fil-le du pa - - ys

SOL MI , lam lam7

POUR SE PÉ-TRIR DE VIE HU - MAI - NE FEM-ME MA-RIE, DIEU T'A CHOI - - SIE.

FA *Chœur* SOL DO lam FA SOL DO DO7

Refrain (tous)

FA SOL DO lam FA SOL DO

POUR SE PÉ-TRIR DE VIE HU - MAI - NE FEM-ME MA-RIE, DIEU T'A CHOI - - SIE.

F

H

Autre air possible, pour les derniers couplets notamment ...

4. Quand il par-lait de sources vi - ves, De gué-ri-sons et de ban - quets,
 Nombreux étaient ceux pour le suivr(e) sur les chemins de Ga-li - - lée.

DO Solo lam DO SI

SOL MI lam lam7 suite Chœur
 comme
 supra

1. Tu prenais l'eau à la fontaine, le pain au four tu avais cuit,
Tu fredonnais, tissant la laine, tu étais fille du pays.
Pour se vêtir de vie humaine, femme Marie, Dieu t'a choisie.
Pour se vêtir de vie humaine, femme Marie, Dieu t'a choisie.

2. Dieu se donna un jour à croire, il s'invita dans ta maison,
Et sa parole en ta mémoire fit résonner une chanson.
Dieu est entré dans notre histoire en t'appelant avec ton nom.
Dieu est entré dans notre histoire en t'appelant avec ton nom.

3. Nouvelle vie, nouvelle Alliance, ça s'est passé la nuit venue :
Pour le vieux monde enfin l'enfance; riches et rois n'y ont pas cru.
Quand Dieu voulut prendre naissance tu lui donnas ton fils Jésus.
Quand Dieu voulut prendre naissance tu lui donnas ton fils Jésus.

4. Quand il parlait de sources vives, de guérisons et de banquets,
Nombreux étaient ceux pour le suivre sur les chemins de Galilée.
Et sa parole t'a fait vivre car toi aussi tu l'écoutais.
Et sa parole t'a fait vivre car toi aussi tu l'écoutais.

5. Mère blessée, femme qui pleure, le cœur serré, Marie c'est toi.
Il fallait bien que ton fils meure: il a bravé l'ordre et la loi.
Lorsque sonna pour Dieu cette heure, tu étais là, près de la croix.
Lorsque sonna pour Dieu cette heure, tu étais là, près de la croix.

6. Mais au matin vide est la tombe, on a trouvé juste un linceul.
Il est vivant, sorti de l'ombre: finis les pleurs, fini le deuil !
Marie, quand naît un nouveau monde, de cette vie tu es le seuil.
Marie, quand naît un nouveau monde, de cette vie tu es le seuil.